



Crédits : Vérane Leliège

Par amour pour le Second Line, musique originaire de la Nouvelle-Orléans, Suck da Head a bâti sa réputation en interprétant les classiques du répertoire de groupes tels que le Rebirth Brass Band, Young Blood Brass Band, Treme Brass Band.

Suck da Head développe aujourd'hui une musique qui lui est propre, révélant des compositions à la fois exigeantes, généreuses, imprégnées d'émotions. Portée par la joie communicative de ses dix talentueux musiciens, leur musique à la fois puissante, cuivrée et enivrante vous entraîne irrésistiblement à la danse !

Lien d'écoute : <https://bfan.link/big-14>

- 1/ Formule acoustique, fixe ou en déambulation (10 musiciens)
- 2/ Formule scène amplifiée *Roots of Big Easy* (10 musiciens + 2 techniciens son / lumière)

Ils nous ont fait confiance :

North Sea Jazz Festival (NL) / Jazz Sous Les Pommiers (50) / Papillons de Nuits (50) / Terres du Son (37) / La Nuit des Fanfares (BE) / Marchin Band Festival (06) / Les Fanfarfelues (35) / Les Pieds dans la Sauce (37) / Le Petit Fauchoux (37) / Le Tympan (14) ...



Contacts

Maxence Sergent - chargé de diffusion
06 35 45 80 30
lasaugrenue37@gmail.com

Manon Chable - communication / presse
09 70 52 90 90
manon@lasaugrenue.fr

lasaugrenue.fr

PERCUSSIONS

Karim Alamichel
Rémi Bonemains
Pascal Laurière

SOUSAPHONE

François Julien
Matthias Penaud

TROMBONES

Basile Conand
Simon Dupire
Quentin Longépé

TROMPETTES

Adrien Colas
Martin Declercq
Aloïs Vallade

SAXOPHONES

Samuel Durand
Sylvain Roudier
Alexandre Zellner

Mentions

obligatoires

Roots of Big Easy
(création scène)

Son : Alexandre Chaigne

Lumières : Laetitia Leduc

Mise en scène : Tom Neal

Costumes : Vérane Leliège, Camille Lhériaux

Production : Collectif La Saugrenue

Avec le soutien de l'Adami, la SACEM, la SPEDIDAM et la DRAC Centre-Val de Loire

