

CHORO DE AKSAK

ANOMIC
que students' intere
Practice. This fe
lysis using th
e chapte



NOUVEL
ALBUM

Pili Pili

sortie nationale le 9 décembre 2022

Disponible chez tous les disquaires, magasins spécialisés, enseignes GMS, librairies musicales



CHORO DE AKSAK



LASAUGRENUE



LASAUGRENUE.FR



Distribué par
l'autre
distribution

PRODUCTION : LA SAUGRENUE

Choro de Aksak est un trio de musiciens formé de Mattias Dragomirovic (saxophones), Florent Sepchat (accordéon) et Gilles Chauprade (percussions). Avec ce premier album, ils vous embarquent dans leurs excursions musicales à travers Le Brésil et les Balkans en proposant de savoureux détours vers le Moyen-Orient.

Choro de Aksak formé au sein du Collectif La Saugrenue explore les subtils parallèles entre les répertoires du Nordeste du Brésil et le folklore Balkanique. Un itinéraire que l'on retrouve dans leur premier EP *Zephyr* (2015) où les rythmiques incisives des Choro et Forró brésiliens viennent habilement succéder aux métriques boiteuses (*Aksak* en turque) et enivrantes, caractéristiques des musiques balkaniques.

Dans la continuité de ce répertoire, le trio poursuit sur ce premier album ses excursions en compagnie de 2 invités : Jean Guyomarch (mandoline) et Léo Cheverney (tuba basse).

« Le souhait d'élargir les horizons et influences nous a poussé vers des contrées plus lointaines. Les escapades moyen-orientales avec les compositions du génial Rabih Abou Khalil et celles de Dhafer Youssef ne sont pas sans rappeler les sonorités et origines persanes des musiques balkaniques. »

Avec ce premier album coloré Choro de Aksak tisse un fil rouge musical et gustatif entre toutes ces influences à travers les effluves chaudes et épicées du piment : le pili pili.



Nous sommes attachés aux senteurs locales et le monde culinaire nous a semblé le meilleur biais pour évoquer les effluves chaudes présentes dans tous les pays visités dans cet album. Pili-pili a donc été une évidence et nous apporte en plus son rythme et sa musicalité.

L'album a été enregistré par Aurélien Claranbaux au studio La Claranbox en Corrèze. Le cadre naturel privilégié, entouré de forêts et de paysage bocagers a été un critère important dans le choix du lieu d'enregistrement, synonyme de quiétude et restant en quelque sorte en cohérence avec l'esprit « d'ancrage avec la terre » présent dans notre musique. *Florent Sepchat, accordéoniste*



Presse et communication : Manon Chable
097 052 90 90 / manon@lasaugrenue.fr

Production : Guillaume Brasseur
097 052 90 90 / production@lasaugrenue.fr

Booking : Maxence Sergent
06 35 42 80 30 / diffusion@lasaugrenue.fr

« Un savant mélange chaleureux, entre les rythmes dansants et incisifs du Forró brésilien et les mélodies mélancoliques des musiques traditionnelles des Balkans. » Le Prog

« Un voyage musical raffiné et percutant. »
La Nouvelle République