



Par amour pour le *Second Line**, musique originaire de la Nouvelle-Orléans, **Suck Da Head** s'est forgé en reprenant les standards du répertoire (Rebirth Brass Band, Young Blood Brass Band, Treme Brass Band...).

Suck Da Head c'est aujourd'hui un brass band professionnel de **10 à 14 musiciens** révélant des compositions exigeantes, généreuses, exaltées, au service d'une musique à l'émotion contagieuse.

Festivals, saisons culturelles et estivales, grands rassemblements, Suck da Head apportera sa joie communicative et sa passion pour une musique intemporelle.

* *Second Line* : Style de jazz originaire de la Nouvelle-Orléans qui prend ses racines notamment dans les défilés et les processions funéraires afro-américaines du siècle dernier. Une première ligne de musiciens accompagnait alors la famille du défunt en jouant une musique plus solennelle tandis qu'une deuxième ligne suivait en célébrant un passage à l'au-delà plus joyeux, et rameutait la foule avec une musique éminemment dansante, enivrante, cathartique et salvatrice. Un jazz teinté de funk et riche de ses racines américaines, africaines, caribéennes ou encore européennes, développées au cours des multiples migrations d'esclaves en direction de la Nouvelle-Orléans

Contacts

Maxence Sergent (bureau)

06 35 45 80 30

Aloïs Vallade (artistique)

06 70 83 56 57

lasaugrenue.fr



PERCUSSIONS

Karim Alamichel
Rémi Bonemains
Pascal Laurière

SOUSAPHONES

Malo Darcel
François Julien

TROMBONES

Basile Conand
Simon Dupire
Quentin Longépé

TROMPETTES

Adrien Colas
Martin Declercq
Aloïs Vallade

SAXOPHONES

Samuel Durand
Sylvain Roudier
Alexandre Zellner

